

Technische Anforderungen Ton

- 1 Mischpult mit mindestens 12 Eingängen und 4 Ausgängen
 - Inputs: 6x Line IN
 - 4x Line IN (DVD) Backup
 - 4x Line IN (2xCD) Backup
 - Outputs: 4x Group OUT
 - 1x Monitor OUT
- 1 Computer PC oder MAC mit Software Ableton LIVE 4 oder höher und Audio-Schnittstelle mit mindestens 2 Kanälen, besser mit vier Ausgangskanälen RMR Hammerfall Multiface o.ä.)
- 1 Sampler AKAI S 5000 oder S 6000 mit 256 MB RAM und Festplatte (>1GB)
- 1 Midi-Regler zum Volumeregeln im AKAI
- 2 CD-Spieler (für Notfall)
- 1 DVD-Spieler (für Notfall)

Beschallung

- 4 Lautsprecher in den Raumecken aufzustellen
4-Kanal Beschallung: Front L/R, Rear L/R
(Sprache, Musik, Geräusche, keine extremen Bässe)
- 1 Monitor (für die Schauspieler auf der Bühne, bei Liedern benötigt)
- 4-5 Verstärker zu den Lautsprechern

Alle notwendigen Kabel um die Geräte zu verbinden

Die Grösse und Leistung von Lautsprechern und Verstärkern ist den Gegebenheiten anzupassen.

Arbeitsplatz Ton mit Sicht auf die Bühne, im Hörbereich
Platzbedarf ca. 1.50x1m für Sampler, Midi-Controller, Laptop (Pult daneben)

Davon werden mitgebracht

1x Stereo Computer Out
1x Sampler (4 Out)
1x DVD (4 Out, Backup)